

Accademia Organistica Tergestina

Masterclass “Organo Pleno” - VII edizione

Massimiliano Raschiatti

IL ROMANTICISMO TEDESCO

*F. Mendelssohn, R. Schumann, J. Brahms,
J. G. Rheinberger, A. F. Hesse, J. C. H. Rinck,
G. A. Merkel e A. G. Ritter*

Trieste, 3 e 4 settembre 2019

Organo Mascioni op. 345 - Cattedrale di San Giusto

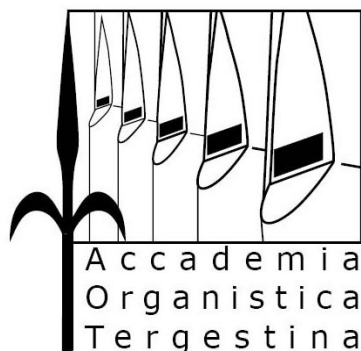
**Lunedì 2 settembre ore 20.30 concerto di
apertura del 42° Settembre Musicale**

(organizzazione a cura di Cappella Civica di Trieste, associazioni Promusica
e Tomatis, parrocchia di San Giusto - dir. artistica Roberto Brisotto)

Cattedrale di San Giusto - M. Raschiatti

Iscrizioni ENTRO IL 31 LUGLIO 2019

Massimo 10 allievi attivi



Per informazioni
segreteria@accademiaorganisticatergestina.it

+39 347 66 16 919

www.accademiaorganisticatergestina.it

Direzione Artistica: Riccardo Cossi

Accademia Organistica Tergestina

Masterclass “Organo Pleno” - VII edizione

Massimiliano Raschiatti

Vicentino, dopo aver studiato Pianoforte e Organo con Antonio Cozza presso il Conservatorio della propria città, si è diplomato musica antica (Alte Musik - Historischetasteninstrumente) alla Schola Cantorum Basiliensis di Basilea, studiando Organo e Clavicembalo con Jean-Claude Zehnder e Basso Continuo con Jesper Christensen.



Finalista e vincitore di concorsi organistici internazionali (Lucerna, Innsbruck, Freiberg) Massimiliano Raschiatti ha suonato in quasi tutta Europa, Sud America e Giappone.

Ha collaborato al cembalo e all'organo con Renè Jacobs e Andrea Marcon a diverse produzioni di opere barocche e realizzato numerose registrazioni radiofoniche (DRS-Svizzera e Radio France) e discografiche (Symphonia, Orf Alte Musik, Zig-Zag Territoires) elogiate e premiate dalla critica internazionale (Diapason d'Or, Premio internazionale del disco “A.Vivaldi”).

Docente dal 1998 al 2009 di Clavicembalo e Basso Continuo alla Hochschule di Lucerna e dal 2006 di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Verona, ha tenuto seminari e corsi d'interpretazione per la “Orgelwoche” di Muri (Svizzera), il Conservatorio di Adria, per la Bruckneruniversität di Linz (Austria) e per l'Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia.

E' direttore artistico della rassegna internazionale “Pagine d'Organo” di Treviso dedicata ai giovani organisti di tutta Europa.

Accademia Organistica Tergestina

Masterclass “Organo Pleno” - VII edizione

Organo Mascioni op.345



Costruito nel 1922, ristrutturato nel 1978. Trasmissione elettrica.
I Positivo: Principale 4', Ottava 2', Duodecima 1 1/3', Quintadecima 1', Cembalo 2f, Sesquialtera 2f, Flauto stoppo 8', Flauto camino 4', Cromorno 8'.
II Grand'Organo: Principale 16', Principale I 8', Principale II 8', Ottava 4', Duodecima 2 2/3', Quintadecima 2', Diciassettesima 1 3/5', Decimanona 1 1/3', Vigesimalseconda 1', Ripieno 6f, Flauto 8', Flauto 4', Dulciana 8', Voce Umana 8', Tromba 8', Tromba 4'.
III Espressivo: Bordone 16', Principale 8', Ottava 4', Quintadecima 2', Ripieno 4f, Bordone 8', Flauto in VIII 4', Flauto in XII, Silvestre 2', Flauto in XVII 1 3/5', Gamba 8', Voce celeste 8', Oboe 8'.
Pedale: Contrabbasso 16', Principale 16', Basso 8', Ottava 4', Ripieno 4f, Subbasso 16', Bordone 8', Tromba 16', Tromba 8', Trombina 4'.
Accessori: tutte le unioni, super-ottave, 6 combinazioni aggiustabili, piano al pedale, due staffe per crescendo ed espressione, sequencer.

Accademia Organistica Tergestina

Masterclass “Organo Pleno” - VII edizione

Programma indicativo

Lunedì 2 settembre

- Nel pomeriggio possibilità di partecipare ad una visita guidata della città organizzata gratuitamente dalla nostra associazione;
- Ore 20.30 Concerto M° Raschietti – Cattedrale di San Giusto – apertura del 42° Settembre Musicale (organizzazione a cura di Cappella Civica di Trieste, associazioni Promusica e Tomatis, parrocchia di San Giusto – direzione artistica Roberto Brisotto);

Martedì 3 e Mercoledì 4 settembre

- Mattino: masterclass
- Pausa pranzo
- Pomeriggio: masterclass

La sera di mercoledì 4 settembre verrà organizzata una cena con un menù tipico, ulteriori informazioni sul prezzo e sulla prenotazione verranno fornite successivamente.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido per i fini consentiti dalla legge.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per qualsiasi danno e/o incidente ai partecipanti, ad altre persone o cose durante il periodo di svolgimento del corso e in relazione con lo stesso.

Accademia Organistica Tergestina

Masterclass “Organo Pleno” - VII edizione

Iscrizioni

- **Allievi attivi** (massimo 10): € 100,00 (€15,00 quota associativa annuale + €85,00 contributo associativo)

Gli aspiranti allievi attivi dovranno inviare il modulo di iscrizione all'indirizzo e-mail segreteria@accademiaorganisticatergestina.it entro e non oltre **mercoledì 31 luglio 2019**.

Dopo aver visionato la richiesta di iscrizione, l'Accademia Organistica Tergestina confermerà l'ammissione nella quota massima di 10 partecipanti attivi in base all'ordine di iscrizione e al curriculum: per confermare la propria partecipazione, sarà necessario, dopo aver ricevuto la suddetta conferma, versare una caparra di €50,00 tramite bonifico bancario e, contestualmente, compilare e inviare il modulo di iscrizione all'associazione, che verrà fornito con la conferma dell'ammissione.

La caparra confirmatoria sarà l'unica garanzia dell'effettiva iscrizione al corso, e non sarà rimborsabile in caso di mancata partecipazione.

- **Allievi uditori:** €35,00 per 2 giorni, €25,00 per 1 giorno (€15,00 quota associativa annuale + €10,00 al giorno contributo associativo)

Gli allievi uditori dovranno inviare il modulo di iscrizione all'indirizzo e-mail segreteria@accademiaorganisticatergestina.it ed effettuare il pagamento in contanti il primo giorno di corso.

Per ricevere informazioni sugli alloggi disponibili e aiuto nella fase di ricerca e prenotazione, contattare la nostra segreteria.

Consigliamo di provvedere il prima possibile alla prenotazione, in quanto, essendo Trieste una città turistica, si potrebbero riscontrare difficoltà nel trovare un alloggio comodo.