

# CONCERTI SPIRITUALI

XIII EDIZIONE 2021

Chiesa della B.V. del Soccorso – Piazza Hortis

**DOMENICA 5 DICEMBRE 19:00**

Soprano **Serena Arnò**

Violino **Silvia Pisana Reinotti**

Organo **Riccardo Cossi**

## PROGRAMMA

C. Saint-Saens  
(1835–1921)

*Ave Maria*  
(soprano e organo)

W. A. Mozart  
(1756–1791)

*Laudate Dominum*  
(soprano, violino e organo)

J. Massenet  
(1842–1912)

*Thais*  
(violino e organo)

A. Guilmant  
(1837–1911)

*March in Re op. 56 n. 3*  
(organo solo)

A. Piazzolla  
(1921–1992)

*Ave Maria*  
(soprano, violino e organo)

*Oblivion*  
(violino e organo)

R. Purvis  
(1913–1994)

*Preludio su "Greensleeves"*  
(organo solo)

M. Reger  
(1873–1916)

*Maria Wiegenlied*  
(soprano e organo)

A. Adam  
(1803–1856)

*O Holy Night*  
(soprano, violino e organo)

### **SERENA ARNÒ**

Nata a Campi Salentina (Lecce), dimostra sin da bambina una grande predisposizione per la musica e per il canto in particolare, iniziando presto a collaborare con diversi cori della sua regione. Dopo aver conseguito la laurea in Lingue presso l'Università del Salento, si stabilisce a Trieste, dove si specializza presso la Scuola Interpreti e Traduttori. Attualmente è insegnante di lingue straniere. Ha iniziato lo studio del canto iscrivendosi al Triennio Superiore presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe di Rita Susovsky ed ottenendo brillantemente il Diploma Accademico di I livello. Al momento frequenta il Biennio specialistico di Canto presso lo stesso conservatorio nella classe della prof.ssa Manuela Kriscak. Svolge intensa attività concertistica come solista in Italia e all'estero (Slovenia, Croazia, Austria e Germania), partecipando ad importanti festival dedicati alla musica sacra, tra cui a Pesaro (per il Festival Organistico Internazionale "Vespri d'organo a Cristo Re"), a Vienna (per il "Sommer Orgelfestival"), a Modena (per la rassegna internazionale "Armoniosamente"), a Sankt Peter-Friburgo (per il Festival "Internationale Orgelkonzerte") ed a Rovereto (per il Festival Internazionale "W. A. Mozart"). Ha fatto parte della Cappella Civica di Trieste, una delle più antiche istituzioni italiane, sostenendo spesso anche le parti solistiche nei concerti e nelle celebrazioni liturgiche. Ha inciso un cd per la Tactus in cui ha cantato le parti solistiche nei brani corali dei compositori del '900 sacro a Trieste.

### **SILVIA PISANA REINOTTI**

Nata nel 1991, inizia giovanissima lo studio del violino con il M° Cristina Verità. Prosegue poi gli studi col M° Giorgio Selvaggio al Conservatorio G. Tartini di Trieste, dove si diploma nel 2014 nella classe del M° Lucio Degani. Nel 2016 consegue il Biennio Specialistico di II livello ad indirizzo interpretativo al Conservatorio Tartini di Trieste sotto la guida del M° Giovanni Angeleri, vincitore del Premio Paganini nel 1997, e del M° Riccardo Sasso. Ha suonato in numerose orchestre, sia in Italia che all'estero e con l'Orchestra Diapason ha inciso per l'etichetta Rainbow. Con l'Orchestra d'archi del conservatorio Tartini si è esibita a Roma, al Quirinale, alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano.

Contemporaneamente agli studi in violino ha conseguito le lauree triennale e specialistica in Scienze Ambientali alle Università di Trieste e Udine, e il Master in Comunicazione della Scienza Franco Pratico della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste. Attualmente lavora nell'ambito della divulgazione scientifica e della comunicazione.

### **RICCARDO COSSI**

Nasce nel 1978 a Trieste, si diploma a pieni voti in Pianoforte sotto la guida del m° G. Gulli al conservatorio "G.Tartini" di Trieste. Successivamente consegue col massimo dei voti il diploma accademico e la laurea specialistica in Organo e Composizione organistica seguito dal m° M. Giroto. Studia clavicembalo con G.Cerasoli e direzione con A.Martinolli. Si perfeziona in organo frequentando corsi tenuti da importanti maestri di fama internazionale. La sua intensa attività concertistica, che svolge in qualità di organista, pianista e direttore, nonché in varie formazioni cameristiche, lo porta ad esibirsi all'interno di molte manifestazioni di rilievo in Italia, Austria (Vienna), Inghilterra (Queen's College, Town Hall – Oxford) e Lussemburgo (cattedrale di Notre Dame), Svizzera, Slovenia, Croazia, Serbia, Romania (Bucarest – Teatro dell'opera). Diverse opere organistiche sono state da lui eseguite in prima assoluta in Italia.

Si occupa inoltre di arte organaria attraverso lo studio di trattati storici e, con lo scopo di diffondere la conoscenza dello strumento e del suo repertorio, fonda nel 2013 l'Accademia Organistica Tergestina, della quale è attualmente direttore artistico e docente di Organo, Improvvisazione, Pianoforte e Teoria Musicale. In collaborazione con l'Accademia, inoltre, organizza manifestazioni concertistiche dedicate allo strumento e tiene lezioni/concerto indirizzate ai giovani studenti delle scuole e masterclass di perfezionamento.

Dal 2006 è direttore del coro e orchestra dell'Università degli Studi di Trieste e del coro polifonico "Diapason".

È attualmente organista titolare della Cappella Civica e della Cattedrale di San Giusto in Trieste. È membro della commissione Diocesana per l'Arte Sacra e i Beni Culturali di Trieste.

Prossimi appuntamenti:

**Domenica 12 dicembre ore 19.00**

Allievi e Coro di Voci Bianche  
dell'Accademia Organistica Tergestina

**Domenica 19 dicembre ore 19.00**

Associazione corale "Diapason"  
Organo Michela Sabadin  
Direttore Riccardo Cossi

