

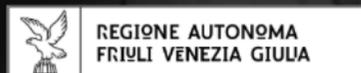
Organizzazione a cura di:



ACCADEMIA  
ORGANISTICA TERGESTINA  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

46  
SETTEMBRE  
MUSICALE

Con il Patrocinio di:



edizione 2023

Cattedrale di San Giusto di Trieste

*150° anniversario della nascita di M. Reger 1873-2023*

# MASTERCLASS ORGANO PLENO

X EDIZIONE 2023

*Roberto Marini*

*MAX REGER... E DINTORNI*

TRIESTE

Cattedrale di San Giusto

5-7 settembre 2023

Massimo 12 allievi attivi  
Iscrizioni entro il 31 luglio 2023

Per informazioni e iscrizioni:  
[segreteria@ccademiaorganisticatergestina.it](mailto:segreteria@ccademiaorganisticatergestina.it)  
[www.accademiaorganisticatergestina.it](http://www.accademiaorganisticatergestina.it)

Organizzazione a cura di:



ACCADEMIA  
ORGANISTICA TERGESTINA  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

46 SETTEMBRE  
MUSICALE

edizione 2023

Cattedrale di San Giusto di Trieste  
150° anniversario della nascita di M. Reger 1873-2023

# MASTERCLASS ORGANO PLENO

X EDIZIONE 2023

*Roberto Marini*

Organista dalle grandi qualità virtuosistiche e musicali, raffinato interprete del repertorio romantico, tardoromantico e moderno, Roberto Marini è considerato "uno dei più grandi organisti dell'epoca presente" (Amadeus 2020). La critica lo definisce: interprete carismatico e dalle formidabili capacità tecniche, virtuoso insigne e musicista raffinatissimo, musicalissimo, romantico e passionale, maestro dell'arte della registrazione, un vero e proprio talento naturale e uno dei più importanti interpreti di Max Reger.

Debutta giovanissimo con le più celebri composizioni di J. S. Bach, divenendo allievo del grande organista italiano F. Germani. Si diploma in organo e composizione organistica con il massimo dei voti con l'esecuzione delle Variazioni e Fuga su un tema originale op. 73 di Max Reger. In seguito ottiene il prestigioso I premio di Virtuosité d'organo al Conservatorio di Ginevra (CH) sotto la guida del M° L. Rogg. Accanto a quelli musicali R. Marini ha proseguito i suoi studi classici laureandosi in Giurisprudenza.

Vincitore di concorsi, caratterizza la sua carriera artistica con l'esecuzione in concerto dell'opera completa per organo di J.S. Bach e di M. Reger, col patrocinio dell'Ambasciata tedesca presso la Santa Sede, del Max Reger Institut (D) e della Conferenza Episcopale Italiana, destando grande interesse nel panorama musicale internazionale e ottenendo grande riscontro di critica e di pubblico. Svolge, da anni, un'intensa attività concertistica, che lo porta ad esibirsi nei più importanti Festivals in Italia e all'estero, sempre con grande successo di critica e di pubblico. Si dedica all'improvvisazione e alla valorizzazione di autori contemporanei che gli hanno anche dedicato loro composizioni.

La sua discografia comprende, oltre a quella di R. Schumann e di J. Brahms, l'opera completa per organo di Max Reger, evento musicale che non ha precedenti nel panorama mondiale e che gli è valso l'unanime riconoscimento della stampa internazionale. Ha, inoltre, registrato un DVD con le opere più importanti di Liszt e Reubke. un doppio CD con le opere più importanti di Flor Peeters e un CD con la sua trascrizione per organo della Sonata in si min di F. Liszt.

Incide per le etichette Brilliant Classics e Fugatto Records. Ha effettuato numerose registrazioni per la Radio Vaticana, per la RAI- Radio Televisione Italiana, ARD tedesca e RTVE spagnola. I suoi concerti e le sue incisioni vengono trasmesse da radio e televisioni italiane ed estere.

È titolare della cattedra di organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di Pescara, del quale è stato per diversi anni Vicedirettore ed è docente d'organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. È direttore artistico dei Festivals Internazionali "I Concerti d'organo" di Teramo e "D'estate l'organo" di Castelbasso (Te). È direttore del segretariato organisti della storica "Associazione Italiana Santa Cecilia" ed è organista titolare della Cattedrale di Teramo.

Organizzazione a cura di:



ACCADEMIA  
ORGANISTICA TERGESTINA  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

46 SETTEMBRE  
MUSICALE

edizione 2023

Cattedrale di San Giusto di Trieste  
150° anniversario della nascita di M. Reger 1873-2023

# MASTERCLASS ORGANO PLENO

X EDIZIONE 2023

*Organo Mascioni op. 345*



Costruito nel 1922, ristrutturato nel 1978. Trasmissione elettrica.

I Positivo: Principale 4', Ottava 2', Duodecima 1 1/3', Quintadecima 1', Cembalo 2f, Sesquialtera 2f, Flauto stoppo 8', Flauto camino 4', Cromorno 8'.

II Grand'Organo: Principale 16', Principale I 8', Principale II 8', Ottava 4', Duodecima 2 2/3', Quintadecima 2', Diciassettesima 1 3/5', Decimanona 1 1/3', Vigesimaseconda 1', Ripieno 6f, Flauto 8', Flauto 4', Dulciana 8', Voce Umana 8', Tromba 8', Tromba 4'.

III Espressivo: Bordone 16', Principale 8', Ottava 4', Quintadecima 2', Ripieno 4f, Bordone 8', Flauto in VIII 4', Flauto in XII, Silvestre 2', Flauto in XVII 1 3/5', Gamba 8', Voce celeste 8', Oboe 8'. Pedale: Contrabbasso 16', Principale

16', Basso 8', Ottava 4', Ripieno 4f, Subbasso 16', Bordone 8', Tromba 16', Tromba 8', Trombina 4'.

Accessori: tutte le unioni, super-ottave, 6 combinazioni aggiustabili, piano al pedale, due staffe per crescendo ed espressione, sequencer.

Organizzazione a cura di:



ACCADEMIA  
ORGANISTICA TERGESTINA  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

46 SETTEMBRE  
MUSICALE

edizione 2023  
Cattedrale di San Giusto di Trieste  
150° anniversario della nascita di M. Reger 1873-2023

# MASTERCLASS ORGANO PLENO

X EDIZIONE 2023

*Iscrizioni*

**Allievi attivi** (massimo 12): € 150,00 (€20,00 quota associativa per i nuovi soci + €130,00 contributo associativo)

Gli aspiranti allievi attivi dovranno inviare la richiesta di iscrizione all'indirizzo e-mail [segreteria@accademiaorganisticatergestina.it](mailto:segreteria@accademiaorganisticatergestina.it) entro e non oltre lunedì 31 luglio 2023.

Dopo aver visionato la richiesta di iscrizione, l'Accademia Organistica Tergestina confermerà l'ammissione nella quota massima di 12 partecipanti attivi: per confermare la propria partecipazione, sarà necessario, dopo aver ricevuto la suddetta conferma, versare la quota di iscrizione tramite bonifico bancario e, contestualmente, compilare e inviare il modulo di iscrizione all'associazione, che verrà fornito con la conferma dell'ammissione.

Il versamento sarà l'unica garanzia dell'effettiva iscrizione al corso.

**Allievi uditori:** €50,00 per 3 giorni, €30,00 per 1 giorno (€20,00 quota associativa per i nuovi soci + €10,00 al giorno contributo associativo)

Gli allievi uditori dovranno inviare il modulo di iscrizione all'indirizzo e-mail [segreteria@accademiaorganisticatergestina.it](mailto:segreteria@accademiaorganisticatergestina.it) ed effettuare il pagamento mezzo bonifico bancario.

Per ricevere informazioni sugli alloggi disponibili e aiuto nella fase di ricerca e prenotazione, contattare la nostra segreteria.

Consigliamo di provvedere il prima possibile alla prenotazione, in quanto, essendo Trieste una città turistica, si potrebbero riscontrare difficoltà nel trovare un alloggio comodo.