

# 44° SETTEMBRE MUSICALE



13 - 20 - 27 Settembre 2021

Cattedrale di San Giusto

Trieste

Lunedì 13 Settembre

Ore 20.45

**Sandro Carnelos** *organo*

**Programma**

*A. P. Boëly (1785 – 1858)*

Offertoire pour le jour de Pâques

*F. Opel (sec. XIX)*

Moss rose

Wild rose

The maiden's farewell

*J. Ross (sec. XIX)*

Londonderry air

*L. J. A. Lefebure-Wely (1817 – 1870)*

Marcia in f

Andante (coro di voci umane)

*T. Dubois (1837 – 1924)*

Grand Choeur

Chant pastoral

Entrée

*Spirituals (sec. XIX)*

Free the spirit

Let us break bread together

The old- time religion

Somebody's knockin' at your door

Amazing grace

*A. Claussmann (1850 – 1926)*

Toccata op. 64

**Sandro Carnelos** ha studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. In seguito ha conseguito i diplomi di: Clavicembalo, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro; perfezionandosi poi con: G. Bovet, E. De Nadai, P. Ernetti, M. Guidi, A. Hummer, J. Langlais, A. Mitterhoffer, G. Parodi, L. Rogg, A. Vanzin, P. Swanton. È stato vincitore della prima Rassegna Regionale Organistica di Maerne (VE) ed ha effettuato oltre 1200 concerti, suonando in Italia ed all'estero, partecipando ad importanti Festival Organistici Internazionali (Budapest, Bourges, Hannover, Monaco, Zurigo etc). In veste di compositore e revisore ha pubblicato diversi lavori per organo oltre a "Prepolifonia Gregoriana", "Gli Organi della Diocesi di Vittorio Veneto", sui quali ha inciso vari CD. Ultimi lavori editoriali sono: metodo per "Solo pedale", "L'Organista a servizio della liturgia", Bach "Arte della fuga".

Membro della commissione per la tutela degli organi storici della diocesi di V. Veneto, svolge attività di direttore di coro con il complesso polifonico "Ave Plavis".

È organista titolare dell'organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.

## PRESENTAZIONI

**BOËLY ALEXANDRE** ha rappresentato un importante *trait-d'union* tra l'organo francese classico e quello romantico, vantando ad ottimo diritto il merito di essere considerato, a detta di molti critici, il primo vero compositore francese "romantico" di musica per organo.

**OPEL Franz** Del compositore americano Opel ascolteremo ora tre brani organistici che rispecchia la caratteristica musica di derivazione europea usata durante i servizi religiosi.

**ROSS JANE Londonderry air** celebre melodia irlandese composta da Jane Ross verso la metà dell'Ottocento, viene eseguita nell'elaborazione di **RAWSTHORNE NOEL** il quale è stato organista presso la cattedrale di Liverpool dal 1955 al 1980.

**LEFÉBURE-WÉLY LOUIS** fu un ragazzo prodigio, organista presso la Madeleine di Parigi dove gli succederà Saint-Saens, inaugurò molti strumenti e lasciò musiche di tutti i generi: teatrale, sacro e da camera.

**DUBOIS THÉODORE** studiò presso il Conservatorio di Parigi ricoprendo anche l'incarico di direttore presso il medesimo istituto dal 1896 al 1905. Fu considerato uno dei maggiori compositori organisti del suo tempo, la sua produzione, anche se annovera molte pagine descrittivo-sentimentali è piuttosto legata al classicismo. La maggior parte delle sue composizioni sono pensate per il grande organo della Madeleine di Parigi.

**SPIRITUAL** Gli Spiritual sono le primarie espressioni di credo religioso, iniziate dagli schiavi africani negli Stati Uniti. Gli Spirituals erano visti qualche volta come un sollievo dalle fatiche del lavoro giornaliero, erano espressione di spiritualità e devozione, ma permettevano allo stesso tempo agli schiavi di gridare al mondo il proprio desiderio di libertà. Lo spiritual è stato ispirato dal messaggio cristiano e dai contenuti buonisti della Bibbia, che hanno poi dato luogo ai gospel.

**CLAUSSMANN ALOÏS** ha studiato presso la scuola Niedermeyer di Parigi. In seguito divenne organista presso la Cattedrale di Clermont-Ferrand e direttore del locale conservatorio.

**Prossimo appuntamento LUNEDÌ 20 Settembre ore 20.45**

**Cívica Orchestra Fíati "G. Verdí"**

**Riccardo Cossí - organista**  
**Matteo Fírmí - direttore**